Informe de actividades Plan de Intervenciones Colectivas PIC	
Municipio	TIBIRITA CUNDINAMARCA
Lugar	SALON DE MUSICA TIBIRITA
Fecha	5 DE DICIEMBRE 2025
Tema	Prevención del consumo problemático de sustancias psicoactivas (SPA)
Entorno	comunitario
Objetivo	Realiza taller enfocado en Prevención del consumo problemático de sustancias psicoactivas (SPA)
RESPONSABLE ACTIVIDAD (Nombres y Apellidos):	NASLY YOMAIRA LEON ROMERO
Número Documento de identidad del responsable de la actividad	1069303407
Soporte listado de asistencia A LAS INTERVENCIONES COLECTIVAS – formato Código: M-PDS-GSP-GPSP-FR-091.	

Desarrollo de la Actividad

1. **Descripción de la población asistente**

   Se realiza actividad con la participación de 14 adolescentes de la escuela de música banda sinfónica

2. **Metodología de la actividad realizada**

   La intervención estuvo dirigida a un grupo de adolescentes entre los 12 y 17 años, pertenecientes a los diferentes niveles de formación instrumental y ensamble de la Escuela de Música La Sinfónica. Se contó con la participación de aproximadamente (colocar número) estudiantes, quienes hacen parte de procesos artísticos continuos, lo cual les brinda entornos creativos, de interacción social constante y de alta exigencia técnica y emocional.

   La población se clasificó dentro del curso de vida adolescente, caracterizado por la transición hacia la autonomía, exploración de identidad, necesidad de pertenencia grupal y mayor exposición a situaciones de riesgo, incluyendo ofertas de consumo de SPA. Se identificó una población diversa con enfoque diferencial, teniendo en cuenta condiciones como:

- Diferencias en madurez emocional.
- Estudiantes provenientes de familias monoparentales.
- Adolescentes en procesos de formación artística intensiva.

El grupo mostró disposición para participar, expresividad a través de la música y actitudes de colaboración. El entorno comunitario permitió generar cercanía y un ambiente seguro para el diálogo

2.1 Actividad lúdica de inicio

Se realiza por medio de una cartelera donde debían plasmar los diferentes factores de riesgo y protectores que se tienen ante e consumo de SPA

2.2 Explicación del tema

La explicación del tema fue desarrollada de forma conversada, con apoyo en imágenes, videos breves y ejemplos cercanos a su cotidianidad.
Se abordaron los siguientes contenidos:

1. Conceptualización de SPA

- Sustancias psicoactivas legales e ilegales.
- Diferencia entre **uso, abuso y dependencia**.
- Riesgos del consumo experimental en la adolescencia debido a la inmadurez neurológica.

2. Factores de riesgo asociados a los adolescentes músicos

- Presión de grupo dentro de ensambles o círculos sociales.
- Curiosidad y desinformación.
- Mitos sobre sustancias que supuestamente “mejoran el rendimiento”.
- Manejo inadecuado de emociones como ansiedad escénica, frustración o estrés académico y musical.

3. Consecuencias físicas, emocionales y cognitivas

- Afectaciones en memoria, atención y coordinación motora fina, fundamentales para el aprendizaje musical.
- Problemas respiratorios, cardiovasculares y neuronales.
- Impacto emocional: aislamiento, irritabilidad, depresión o inestabilidad.
- Afectación de relaciones familiares y sociales.

4. Señales de alarma

- Cambios bruscos en conducta o hábitos de sueño.
- Bajo rendimiento académico o musical.
- Alejamiento de actividades usuales.
- Cambios en el grupo de amigos.

5. Factores protectores

- Entornos artísticos seguros.
- Acompañamiento familiar.
- Autoestima fortalecida.
- Proyectos de vida claros.
- Uso positivo del tiempo libre.

6. Ruta de atención municipal

Se explicó cuándo consultar, a dónde acudir y qué servicios están disponibles, enfatizando que la atención es confidencial y orientada al acompañamiento, no al castigo.

2.3 Descripción del material didáctico utilizado

Se realiza por medio de infografía donde se mostraban los diferentes riesgos protectores y de riesgos que existe para el consumo de SPA

2.4 Descripción de las inquietudes manifestadas por los asistentes.

Durante la actividad los estudiantes manifestaron diversas inquietudes que evidencian las dudas comunes en la adolescencia sobre el consumo de SPA. Entre ellas:

1. ¿Las bebidas energéticas, el vapeo o los cigarrillos electrónicos pueden generar adicción o considerarse una SPA?
2. ¿El consumo de marihuana afecta la coordinación motora fina, la respiración o el tiempo de reacción necesarios para tocar un instrumento?
3. ¿Es verdad que algunas sustancias “dan energía” o ayudan a no sentir nervios antes de una presentación?
4. ¿Qué hacer si en un evento social aparece alguien ofreciendo sustancias y los demás dicen que “no pasa nada”?

Las preguntas permitieron profundizar en la importancia de la prevención, el autocuidado y la toma consciente de decisiones.

3. Conclusiones y recomendaciones

- La actividad permitió identificar que los adolescentes poseen conocimientos parciales sobre las SPA, muchos de ellos basados en mitos o información de pares.
- Se generó un espacio seguro donde los jóvenes pudieron expresar libremente dudas relacionadas con su entorno escolar, artístico y social.
- Los participantes reconocieron la música como un factor protector significativo, capaz de fortalecer disciplina, autoestima, manejo emocional y proyecto de vida.
- La interacción lúdica facilitó la comprensión de conceptos complejos y promovió la participación activa de todos los asistentes.
- Se logró sensibilizar sobre la importancia de identificar señales tempranas de riesgo y buscar orientación profesional.
- Los estudiantes manifestaron interés en recibir más espacios de conversación sobre salud mental, manejo del estrés académico y habilidades para la vida.

4. Registro fotográfico



Gobernación de Cundinamarca	PROMOCIÓN DEL DESARROLLO DE SALUD GESTIÓN DE LA SALUD PÚBLICA	Código: M-PDS-GSP-FR-029
		Versión: 02
	Información de Actividades PIC	Fecha de Aprobación: 17 de enero 2025.



